



11 Pianisten präsentieren das Finale der
FEUERWERK-Klavierakademie 2025

FEUERWERK EINBECK
Int. Piano Academy



in der St.-Sixti-Kirche Northeim



Willkommen zum Konzert der
FEUERWERK Klavierakademie
in der St. Sixti Kirche Northeim

Sonntag, 13. April 2025; 17:00 Uhr

**Wir danken unserer Schirmherrin Frau Landrätin Astrid Klinkert-Kittel und
der Kreis- und Stadtparkasse Northeim für die Förderung dieses Akademiekonzertes!**

Sergei Rachmaninow (1873–1943)

Etude-Tableau, Op. 39/9
es spielt: Toby Olias Brechler

Domenico Scarlatti (1685–1757)

Sonate D-Moll, K. 213
es spielt: Gevorg Matinyan

Robert Schumann (1810–1856)

In der Nacht, Op. 12/5
es spielt: Ece Ataç

Enrique Granados (1867–1916)

El Fandango de Candil, Op. 11/3
es spielt: Julie Haismann

Frédéric Chopin (1810–1849)

Mazurka, Op. 24/4
es spielt: Aida Rodríguez Ramos

Claude Debussy (1862–1918)

Pour le Piano
es spielt: Norah Wanton

Frédéric Chopin (1810–1849)

Nocturne, Op. 27/2
es spielt: Joel Madaliński-Artur

Olivier Messiaen (1908–1992)

XV. Le baiser de l'Enfant-Jésus
es spielt: Luca-Stefan Avram

Ernesto Lecuona (1895–1963)

Malagueña
es spielt: Jonas Šopa

Johannes Brahms (1833–1897)

Intermezzo, Op. 117/3
es spielt: Ihor Chychkanov

Franz Liszt (1811–1886)

Transcendental Etude No. 10, F-Moll
es spielt: Jinhyung Park

Alle weiteren Konzerte der FEUERWERK Klavierakademie,
Fotos, Künstlerportraits und vieles mehr unter:
www.klavierstadt.de

Wenn Sie die Kulturarbeit der Klavierstadt über ihren
geschätzten Besuch hinaus fördern möchten, dann folgen Sie
doch einfach mal dem Link hinter dem QR-Code....

