



# KLAVIER STADT EINBECK

## Klaviermarathon

**Klasse Gintaras Januševičius**

4. Juli 2021, 11.30 // Park der Villa Stukenbrok

gespielt von Gintaras Januševičius und seine Klavierklasse

**Ferenc Liszt (1811 – 1886)** – Jugend-Etüde C-Dur, Op. 1/1  
*Frederike Präger (12)*

**Joseph Haydn (1732 – 1809)** – Andante  
*Johanna Baak (8)*

**Anonym** – Menuett G-Dur // Yoshinao Nakada – Tanz der Wilden  
*Friedrich Cantz (7)*

**Leonas Povilaitis (1934 - 2007)** – Bieber bauen eine Talsperre  
*Lasse Haarstrick (6)*

**Catherine Rollin (Zeitgenossin)** – Der Schwan  
*Marlene Baak (8)*

**Anonym** – Der Glockenturm (Westminster Quarters)  
*Tejas Bellad (8)*

**Georg Friedrich Telemann (1681 – 1767)** – Fantasia in D  
*Conrad Cantz (10)*



**Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)** – Toccata E-Moll, BWV 914  
*Maria Alice Poenariu (16)*

**William Gillock (1917 – 1993)** – „Fontäne von Diana“ und „Sommersturm“  
*Leonard Rebensdorf (10)*

**Edvard Grieg (1843 – 1907)** – Elfentanz, Op. 12/4  
*Liselotte Poremba (10)*

**Samuil Majkapar (1867 – 1938)** – Im Gärtchen  
**Yoshinao Nakada (1923 – 2000)** – Tanz der Wilden  
*Ludwig Aristaeus Nikolaos Keßler (8)*

**Isaak Berkowitsch (1902 – 1972)** – Paganini-Variationen 1-6  
*Liam Freier (12)*

**Fryderyk Chopin (1810 – 1849)** – Mazurka B-Dur, Op. 7/1  
*Astrid Dödtmann (11)*

**Friedrich Burgmüller (1806 – 1874)** – Etüde „Die Sylphen“, Op. 109/15  
*Lamar Hasan (12)*

**Edward MacDowell (1860 – 1908)** – An die wilde Rose, Op. 51/1  
*Elisabeth Fughe (56)*

**Pjotr Tschaikowski (1840 – 1893)** – „April: Schneeglöckchen“ aus „Jahreszeiten“  
*Anastasia Rebensdorf (16)*

**Hermann Berens (1826 – 1880)** – Etüde C-Dur, Op. 79/13  
**Johann Wilhelm Hässler (1747 – 1822)** – Rondo C-Dur  
*Georg Aeneas Keßler (11)*

**-- Pause --**

**Alexander Scriabin (1872 – 1915)** – Preludes Op. 11, Nos. 1, 4, 6  
*Jonatan Rudloff (15)*

**Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875 – 1911)** – Pastorale  
**Fryderyk Chopin (1810 – 1849)** – Etüde As-Dur, Op. 25/1  
*Shayan Nguyen Ba (17)*

**Fryderyk Chopin (1810 – 1849)** – Walzer Cis-Moll, Op. 64/2  
*Tajna Maren Engelmann (13)*

**Pjotr Tschaikowski (1840 – 1893)** – „Juni: Barkarole“ aus „Jahreszeiten“  
*Frederike Präger (12)*

**Dmitri Schostakowitsch (1906 – 1975)** – Walzer-Witz‘  
*Nicole Hetzel (12)*

**Balys Dvarionas (1904 – 1972)** – Walzer G-Moll  
*Emely Scheffczyk (10)*

**J. S. Bach - Arr. Ferruccio Busoni (1866 – 1924)** – Ich ruf‘ zu Dir, Herr  
*Leonard Bach (19)*

**J. S. Bach Arr. August Stradal (1860 – 1930)** – Trio-Sonate E-Moll, BWV 528  
*Rainer Ropohl (75)*

**Manfred Schmitz (1939 – 2014)** – Romantisches Concertino  
*Helen Karches (13)*

**Manfred Schmitz (1939 – 2014)** – „Boogie Chicken“ - Musical „Max und Moritz“  
*Emil Neumann (12)*

**Astor Piazzolla (1921 – 1992)** – Ausencias  
*Maximilian Bach (19)*

**Evgeny Kissin (1971)** – Dodekaphonisches Tango  
*Maik Kronhart (21)*

**Claude Debussy (1862 – 1918)** – „Clair de Lune“ aus der „Suite Bergamasque“  
*Gintaras Januševičius (36)*

**Ferenc Liszt (1811 – 1886)** – Nocturne No. 3 „Liebestraum“, S. 541  
*Jonatan Rudloff (15)*

## Klavierstadt Einbeck

*Das Kulturleben wird auch in diesem zweiten C-Jahr gen Sommer langsam wieder hörbarer. Nach einer langen Konzertpause freuen sich die Musiker in der ganzen Welt, ihrem Publikum wieder begegnen zu dürfen. Die Klavierstadt Einbeck freut sich dabei auf einen bunten Klaviermarathon im Stukenbrok-Park, gestaltet von rund 30 jungen Klavierspieler aus ganz Niedersachsen.*

*Die junge Pianisten und Klavieramateure sind allesamt Schüler in der Klasse von Gintaras Januševičius, den das Einbecker Publikum über seine Tätigkeit als Intendant der TangoBrücke und als Klavierpädagoge der Mendelssohn-Musikschule kennt. Seine Schüler sind mehrfache Preisträger bei bedeutenden Wettbewerbe wie „C. Bechstein“, „Grotrian-Steinweg“, „Jugend Musiziert“, „Einbecker Klavierfrühling“ etc. Noch wichtiger ist es aber, dass sie sich allesamt ihr Leben ohne Auftritte nicht länger vorstellen mögen. Es wird ganz losgelöst vom Alter jeden Tag stundenlang und sorgfältig geübt.*



*Alle Pianisten werden auf dem prächtigen Jugendstil-Balkon der Mendelssohn-Musikschule musizieren. Das Konzert wird auf einem der beiden hochwertigen Bechstein-Klavier gespielt, welche die Mendelssohn Musikschule mit Fördermitteln der AKB Stiftung erwerben konnte. Die Zuhörer werden gebeten, sofern möglich sich eigene Klappstühle oder Picknickdecken mitzubringen und sich ihren gewünschten Platz vor dem Balkon im Park frei auszuwählen.*

*Das zweiteilige Programm dieses Konzertes lädt die Konzertbesucher über den Musikgenuss hinaus auch noch dazu ein, ihre Seele im wunderschönen Stukenbrok-Park baumeln zu lassen.*

*Das Konzert wird veranstaltet durch das Konzert- und Kulturhauses TangoBrücke, die Mendelssohn-Musikschule sowie die Junge Linde und kann auf die Unterstützung viele engagierter Partner bauen. Wir bedanken uns im Voraus für Ihr Erscheinen zum zweiten (OpenAir-)Klaviermarathon nach einer viel zu langen Pause.*